**KLASA VI**

Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi korzystają z dostosowanych kryteriów oceniania zgodnie z zaleceniami wydanymi przez Poradnię Psychologiczno-Pedagogiczną

**OCENA CELUJĄCA**

Otrzymuje ją uczeń, który posiada wszelkie umiejętności zawarte w podstawie programowej.

Twórczo oraz samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania.

Proponuje rozwiązania oryginalne, wykraczające poza materiał programowy.

Jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne, cechują się dojrzałością myślenia.

Nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się

do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości.

Bierze udział w konkursach (literackich, ortograficznych, teatralnych

lub innych); osiąga w nich sukcesy w szkole i poza szkołą.

Podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych.

Prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny.

**OCENA BARDZO DOBRA**

**Kształcenie literackie i językowe**

Wypowiedzi ustne i pisemne są poprawne pod względem stylistyczno -

- językowym, merytorycznym i logicznym.

Potrafi samodzielnie wnioskować, myśleć logicznie.

Biegle posługuje się słownikami i encyklopedią.

Samodzielnie sporządza notatki z lekcji, selekcjonuje materiał rzeczowy.

Bezbłędnie pisze charakterystykę postaci, dziennik, podejmuje próbę redagowania charakterystyki

porównawczej i autocharakterystyki; określa motywację czynów bohaterów, ocenia ich postępowanie.

Opowiadania twórcze wzbogaca dialogami, elementami opisów, charakterystyki.

Formułuje przesłanie wiersza, popierając wypowiedzi odpowiednim cytatem.

Określa funkcję środków artystycznych poznanych w klasie IV i V.

Ten sam tekst potrafi przedstawić w formie streszczenia lub opowiadania.

Redaguje list do postaci literackiej, list otwarty do konkretnego adresata.

Bezbłędnie pisze sprawozdanie ze spaceru, wycieczki, a w pracy poświęconej oglądanemu filmowi lub

spektaklowi teatralnemu, podejmuje próby recenzji.

Redaguje artykuł prasowy na podany temat.

Rozumie i poprawnie posługuje się terminami z zakresu epiki, liryki, dramatu, nowych gatunków literackich (ballada, odmiany powieści, bajka).

Redaguje notatkę lub wniosek z dyskusji.

Projektuje folder reklamowy.

Wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych.

**Składnia i fleksja**

Potrafi wyjaśnić, od czego zależą formy odmiany rzeczownika.

Odmienia zaimki. Wskazuje ich funkcję w zdaniu, uzasadnia zastosowanie skróconych form zaimków

rzeczownych.

Biegle stopniuje przymiotniki i przysłówki, nazywa rodzaj stopniowania, pisze poprawnie „nie” z

przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym.

Rozpoznaje różne typy liczebników, określa ich formy gramatyczne i funkcję

w zdaniu; potrafi uzasadnić użycie danego typu liczebnika; odmienia trudniejsze liczebniki złożone.

Stosuje w zdaniu rzeczownik w różnych funkcjach składniowych (podmiotu, dopełnienia, przydawki).

Rozpoznaje zdanie z orzeczeniem imiennym, omawia jego budowę.

Omawia, podając przykłady, różne sposoby wyrażania orzeczenia oraz podmiotu, przydawki i dopełnienia.

Przeprowadza klasyfikację wypowiedzeń, w tym zdań złożonych współrzędnie, rysuje ich wykresy.

**Słowotwórstwo**

Przeprowadza analizę słowotwórczą wyrazów pochodzących od wyrażeń przyimkowych i od czasowników.

Wskazuje przyrostek lub przedrostek jako formant w jednym wyrazie i jako składnik podstawy słowotwórczej w

innym.

Podaje przykłady wyrażeń z obocznymi tematami słowotwórczymi.

Tworzy wyrazy za pomocą różnych formantów.

**Ortografia i interpunkcja**

Poprawnie stosuje wszystkie znaki interpunkcyjne w wypowiedziach.

Poprawnie zapisuje przedrostki np. roz-, bez-, wz-.

**OCENA DOBRA**

**Kształcenie literackie i językowe**

Czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania.

Jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy

ortograficzne, interpunkcyjne.

Potrafi posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi (przede wszystkim: opowiadanie twórcze z dialogiem,

elementami opisu; charakterystyka

z pogłębioną oceną postaci; sprawozdanie ze spektaklu teatralnego, filmu; kwestionariusz osobowy).

Dobra znajomość tekstu pozwala mu na odtwórcze opowiadanie losów bohaterów, omówienie elementów świata

przedstawionego.

Poprawnie pisze plan ramowy i szczegółowy.

Potrafi odróżnić tekst beletrystyczny od popularnonaukowego.

Wskazuje podane środki stylistyczne w wierszu.

Potrafi samodzielnie poprawić większość własnych błędów.

**Fleksja i składnia**

Poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki; wie, czemu służy stopniowanie.

Podaje przykłady różnych typów liczebników, odmienia liczebnik złożony

i nieokreślony.

Zastępuje różne części mowy odpowiednimi zaimkami.

Na konkretnych przykładach omawia sposoby wyrażenia orzeczenia

i podmiotu.

Podaje przykłady zdań złożonych współrzędnie (łączenie bezspójnikowe

 i za pomocą spójników).

**Słowotwórstwo**

Od podanego wyrazu podstawowego tworzy kilka wyrazów pochodnych, będących różnymi częściami mowy.

Rozpoznaje wyraz pochodny, który może być podstawowym dla innego wyrazu.

Tworzy wyrazy pochodne od wyrażenia przyimkowego i od czasownika.

Wyjaśnia pisownię podanego wyrazu, odwołując się do wiadomości

ze słowotwórstwa.

**Ortografia i interpunkcja**

Poprawnie zapisuje wyrazy z „i”, „j” po spółgłoskach.

 **OCENA DOSTATECZNA**

**Kształcenie literackie i językowe**

W wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań,

stosowania poznanego słownictwa i ortografii.

W miarę samodzielnie potrafi posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi (przede wszystkim: opowiadanie

twórcze z dialogiem, elementami opisu; charakterystyka; sprawozdanie ze spektaklu teatralnego, filmu;

kwestionariusz osobowy).

Jego technika głośnego i cichego czytania pozwala na zrozumienie tekstu.

Zna odmiany powieści.

Wie, co to jest bajka.

Umie wyróżnić podstawowe elementy świata przedstawionego.

Odróżnia podmiot liryczny od bohatera utworu.

Zna środki artystyczne poznane w klasie IV i V.

Poprawia popełnione błędy językowe przy pomocy nauczyciela, gromadzi słownictwo na zadany temat.

**Fleksja i składnia**

Wyróżnia w tekście czasowniki w formie osobowej i nieosobowej; określa formę fleksyjną czasowników.

Określa funkcję czasowników w zdaniu.

Odmienia podane rzeczowniki przez przypadki, oddziela temat od końcówki, wskazuje tematy oboczne.

Rozpoznaje w zdaniu zaimki, przyimki, przymiotniki i liczebniki; potrafi rozpoznać ich związek z wyrazem

określanym.

Stopniuje przymiotniki.

Rozróżnia przymiotniki proste i złożone, wyrażenia przyimkowe.

Na łatwych przykładach omawia sposób wyrażenia podmiotów.

Rozpoznaje zdanie bezpodmiotowe.

Nazywa w zdaniu części zdania (na prostszych przykładach).

Układa zdania złożone z podanych zdań pojedynczych.

Wśród zdań złożonych rozróżnia złożone podrzędnie i współrzędnie.

 **Słowotwórstwo**

Rozróżnia zdrobnienia.

Przeprowadza analizę słowotwórczą wyrazu, wskazuje podstawę słowotwórczą i formant.

Nazywa typy formantów.

Tworzy wyrazy pochodne za pomocą podanych formantów.

 **Ortografia i interpunkcja**

Poprawnie zapisuje liczebniki.

Stosuje poprawny zapis „nie” z różnymi częściami mowy.

Przenosi wyrazy zawierające przedrostek.

**OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Ocenę tę otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy

nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.

**Kształcenie literackie i językowe**

Jego technika czytania pozwala na zrozumienie tekstu.

Wypowiedzi ustne świadczą o zrozumieniu analizowanego przez niego zagadnienia.

W wypowiedziach pisemnych popełniane błędy językowe, ortograficzne

i interpunkcyjne nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie.

Stopień opanowania przez niego wiadomości pozwala na wykonanie zadań typowych, o niewielkim stopniu

trudności, samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela.

**Fleksja i składnia**

Przy pomocy nauczyciela rozpoznaje części mowy i określa ich funkcję

w zdaniu (na prostszych przykładach).

Odróżnia zdania pojedyncze od złożonych i próbuje określać ich rodzaj.

Łączy wyrazy w zespoły składniowe.

Wymienia rodzaje zaimków i liczebników.

**Słowotwórstwo**

Zestawia pary wyrazów podstawowych i pochodnych.

Przeprowadza analizę słowotwórczą wyrazu o przejrzystej budowie – wskazuje podstawę słowotwórczą i

formant.

Nazywa typy formantów.

Tworzy wyrazy pochodne za pomocą podanych formantów.

**Ortografia i interpunkcja**

Zna podstawowe zasady ortograficzne i interpunkcyjne.

**OCENA NIEDOSTATECZNA**

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości

w zakresie fleksji, składni, słownictwa, frazeologii, redagowania wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z

zakresu budowy i analizy utworu literackiego przewidzianych podstawą programową.

Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania w sposób zadowalający.

Jego wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym.

W wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych, językowych, interpunkcyjnych.

Nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia

o elementarnym stopniu trudności.