**Wymagania edukacyjne z przedmiotu muzyka:**

**Wprowadzając młodego człowieka w „świat muzyki” zwracam szczególna uwagę na: umiejętności muzyczne, wiedzę i zaangażowanie dlatego wymagam na zajęciach:**

**Aktywnego zdobywania umiejętności praktycznych**: Śpiew z akompaniamentem ze szcególnym uwzględnieniem pieśni obowiązkowych, powtarzanie rytmów, ogólna orientacja w zapisie nutowym, umiejętność wartościowania i dysksji na temat słuchanych utworów z rozmaitych stylów muzycznych, umiejętność aktywnego odbioru muzyki – uczeń wie czego słucha i jaka jest rola muzyki w życiu człowieka.

 Przy ocenie śpiewu duże znaczenie ma indywidualny wkład pracy w wykonane zadanie, a nie wyłącznie efekt końcowy, który w dużej mierze jest zależny od predyspozycji słuchowych ucznia.

**Ciekawości i chęci poszerzania wiedzy** (dostosowanej do poszczególnych etapów edukacyjnych zgodnych z podstawa programową). Uczeń poznaje podstawowe pojęcia muzyczne
 i elementy dzieła muzycznego, gatunki muzyczne: instrumentalne, wokalno-instrumentalne takie jak koncerty, musicale, opery itp., chętnie poznaje osobistości ze świata muzyki
(kompozytorzy, dyrygenci, wirtuozi), potrafi przypisać utwór do epoki historycznej (gimnazjum) zna muzykę innych kultur, tańce polskie i tańce innych narodów, budowę i brzmienie instrumentów muzycznych, zna ilustracyjną funkcję muzyki,

**Aktywności i zaangażowanie**. Uczeń chętnie współpracuje, dzieli się swoją wiedzą
 i umiejętnościami, jest zaangażowany w pracę na lekcji, prowadzi zeszyt i odrabia zadania domowe. Jeżeli uczeń chętnie podejmuje zadania dodatkowe, śpiewa, gra na instrumencie, tańczy, bierze udział w przygotowywanych występach, reprezentuje szkołę w konkursach i przeglądach to taka aktywność artystyczna ucznia w formie występów przed publicznością podnosi ocenę z muzyki
o jeden stopień, a w przepadku ucznia z ocena bardzo dobrą daje podstawę do oceny celującej.

**Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie:**

Na ocenę celującą: wymagam od uczniów opanowania wiedzy i umiejętności zdobytych na lekcji
w stopniu bardzo dobrym a ponadto zaangażowania się w życie artystyczne szkoły lub wzięcia udziału w konkursie muzycznym,

Ocenę bardzo dobra otrzymuje uczeń, który opanował umiejetności i wiadomości z muzyki na poszczególnym etapie kształcenia, śpiewa piosenki z pamięci z akompaniamentem, jest zaangażowany w pracę na lekcji, starannie prowadzi zeszyt lekcyjny.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres materiału w mniejszym stopniu, pracuje systematycznie ale mniej efektywnie, śpiewa piosenki z tekstem lub wyłącznie recytuje( z pamięci) tekst pieśni, prowadzi zeszyt.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności muzycznych
 w dostatecznym stopniu, nie zawsze pracuje systematycznie, jest w niewielkim stopniu zainteresowany przedmiotem, ma braki w zeszycie i pracach domowych, otrzymuje dostateczne oceny cząstkowe.

Ocene dopuszczajacą otrzymuje uczeń, który nie opanował wiedzy i umiejętności w stopniu podstawowym, nie pracuje na lekcji i rzadko nosi zeszyt,

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nawet w minimalnym stopniu nie opanował materiału, nie prowadzi zeszytu i nie wykazuje zainteresowania przedmiotem.

 Sabina Klyta-Szubert